**2025-2026EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 23.09.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı**   * **TADB.2.b** Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkında tahmin yapar.   **Sanat Alanı**   * **SNAB.4.ç** Yaratıcılığını geliştirecek etkinliklere aktif katılır. * **SNAB.4.d** Sanat etkinliğinde yaratıcı ürün oluşturur.   **Müzik Alanı**   * **MSB.3.b** Duyguları ifade eden çocuk şarkılarını/grupla uyum içinde söyler.   **Sosyal Alan**   * **SAB.5.a** Günlük yaşamda karşılaştığı duygulara uygun tepkiler verir.   **Sosyal-Duygusal Öğrenme**   * **SDB1.1.SB3.G1** İyi hissettiren duyguların farkındalığını geliştirir. |
| Kavramsal Beceriler |  **KB2.4.SB1** Duygu durumlarına ilişkin parçaları belirler.   **KB2.4.SB2** Parçalar arasındaki ilişkileri belirler. |
| Eğilimler |  **E1.1** Merak   **E3.1** Odaklanma   **E3.2** Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**  **SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**  **SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**  SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.  **SDB2.1. İletişim Becerisi**  **SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**  SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler. |
| Değerler | **D9** Empati (başkalarının duygularını anlamaya çalışır) |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI**  OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme  **OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK**  **OB4.1.Görseli Anlama**  OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.1.SB2. Görseli tanımak |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı**   * **TADB.1.b**: Seçilen materyalleri dinler/izler. * **TADB.2.a**: Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. * **TADB.2.b**: Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler. * **TADB.2.c**: Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.   **👥 Sosyal Alan**   * **SAB.8.a**: Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.   **🎨 Sanat Alanı**   * **SNAB.4.ç**: Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. * **SNAB.4.e**: Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.   **🎵 Müzik Alanı**   * **MSB.1.b**: Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder. * **MSB.3.b**: Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler. * TADB.2.b, SNAB.4.ç, SNAB.4.d, MSB.3.b, SAB.5.a, SDB1.1.SB3.G1, OB4.1.SB1, OB4.1.SB2, KB2.4.SB1, KB2.4.SB2, D9 |
| İçerik Çerçevesi | * **Kavramlar:** Mutluluk, Üzüntü, Öfke, Şaşkınlık * **Sözcükler:** Gülmek, ağlamak, sinirlenmek, şaşırmak, korkmak, his, ifade, mimik, empati * 🧩 **Kavramlar:** Mutluluk, Üzünç, Öfke, Şaskınlık * **Sözcükler:** His, ifade, mimik, şarkı, ritim, gülmek, ağlamak   **🎒 Materyaller**   * Duygu kartları, ayna, maske yapım malzemeleri, hikâye kitabı, ritim çubukları, panolar   **🏫 Eğitim Ortamı**   * Drama köşesi, sanat masası, kitaplık, duygular panosu, müzik ritim alanı |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**   * Öğretmen sınıf ortamına duygu kartları yerleştirir. Çocuklara “Bugün hangisi gibisin?” sorusu yöneltilerek duygular hakkında konuşma başlatılır. (TADB.2.b, E1.1) * Çocuklar aynada yüz ifadelerini gözlemleyerek mimiklerini ifade eder. Öğretmen yönlendirmesiyle çocuklar mimik taklitleri yapar. (SDB1.1.SB3.G1, OB4.1.SB1) * “Duygu Şarkısı” açılır. Şarkının ritmine uygun eller çırpılır, beden hareketleriyle duygular canlandırılır. (MSB.3.b)   **▪ ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN ZAMANI**  **Drama Merkezi:** Duygu çarkından seçilen duygunun mimikle anlatılması *(KB2.4.SB1)* **Sanat Merkezi:** Seçilen duyguya ait maske tasarımı *(SNAB.4.ç, SNAB.4.d, E3.2)* **Türkçe Merkezi:** Duygular temalı hikâye dinlenir, karakterlerin duyguları bulunur *(TADB.2.b)* **Müzik Merkezi:** Farklı duygulara uygun ritim belirlenir, ifade edilir *(MSB.3.b)* **Görsel Okuryazarlık:** Yüz ifadeleri kartlarıyla eşleştirme oyunu *(OB4.1.SB1, OB4.1.SB2)*  **▪ BESLENME - TEMİZLİK - TOPLANMA**   * Toplanma müziği eşliğinde sınıf toparlanır, hissettikleri duygular paylaşılır *(SDB1.1.SB3)* * Temizlik sürecinde duygularla ilgili günlük farkındalık soruları sorulur *(D18.2.3)*   **ETKİNLİKLER**  **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  Öğretmen çocuklarla selamlaşır, hava durumu ve takvim çalışması yapılır. Ardından duygu grafiği açılır. Öğretmen: “Bugün kendimi nasıl hissediyorum?” diyerek çocukları yönlendirir. Çocuklar kendilerine uygun yüz ifadesine fotoğraflarını yapıştırarak sınıf içi duygu grafiğini oluşturur (OB7.4.SB1). Ardından duygu durumlarına dair sohbet başlatılır. “Hangi olaylar sizi mutlu/kızgın/üzgün yapıyor?” soruları yöneltilir (TAKB.1.a, TAKB.1.b).  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**  Oyun merkezlerinde serbest oyun zamanında duyguları ifade etmeye yönelik sembol nesneler (mutlu-yüz, üzgün-ayıcık vb.) bırakılır. Oyun sonunda öğretmen “Bu oyunda neler hissettin?” diye sorar. (SDB1.1.SB2.G1)  **ETKİNLİK 1 – DUYGU MASKELERİ**  Öğretmen yumruk yaptığı elini yavaşça açar ve “Bakın parmaklarımda kimler var?” der. Her parmakta farklı duygu yüzü vardır. Çocuklara: “Bu yüz ne hissediyor olabilir?” diye sorular sorulur. Sonra göz boşlukları olan bir maske ile çocuklar sırayla sahneye çıkar, istedikleri duyguyu canlandırır (SNAB.4.e). Diğer çocuklar duyguyu tahmin etmeye çalışır (OB4.3.SB1).  FENOMEN MİNİK SANAT KİTABI SAYFA 3 TAMAMLANIR.  **ETKİNLİK 2 – DUYGU ÇEMBERİ OYUNU**  Sınıf zeminine duyguları simgeleyen 5 çember yerleştirilir. Müzik açılır, çocuklar serbest dans eder. Müzik durunca öğretmen bir olay söyler: “Kalemini kaybettin.” Çocuklar hissettikleri duyguya göre ilgili çembere girer. Her çocuk neden o duyguyu hissettiğini anlatır (TAKB.1.a, SDB1.1.SB2).  **ETKİNLİK 3 – DUYGU DOĞADA**  “Parmak Ailesi” parmak oyunu söylendikten sonra bahçeye çıkılır. Çocuklar doğal malzeme toplar (yaprak, taş, dal). Sınıfa dönüldüğünde, yüz kalıpları üzerine bu malzemeleri yapıştırarak duyguları yansıtan portreler oluştururlar (SNAB.4.b, SNAB.4.d). “Bu yüz ne hissetmiş olabilir?” sorusu yöneltilir (OB4.2.SB1).  **MÜZİK VE HAREKET – “Mutluluk” Şarkısı**  Çocuklarla “Mutluluk” şarkısı birlikte söylenir ve hareketlerle eşlik edilir (MHB.3.c, MHB.3.ç). Çocuklardan şarkı sonunda “Seni en mutlu eden şey nedir?” sorusu ile paylaşım alınır.  **Etkinlik 1 - Hikâye Dinleme & Duygu Eşleştirme**   * Hikâye dinletilir, sonunda hangi duyguya ait olduğu tahmin edilir (TADB.2.b, OB4.1.SB1) * FENOMEN MİİK 1. KİTAP 17. SAYFA TAMAMLANIR   **Etkinlik 2 - Duygu Kutusu Oyunu**   * Kutudan çıkan duygu kartı ile hikâye anlatılır (TADB.2.b, E3.2)   **Etkinlik 3 - Müzikle Duygular**   * Duygulara uygun ritimler belirlenir ve ritim çalınır (MSB.3.b)   **Etkinlik 4 - Duygu Panosu Oluşturma**   * Çocuklar hangi duyguya yakın hissettiklerini çizip panoya asarlar (SNAB.4.d, SDB1.1.SB3.G1)   **DEĞERLENDİRME**   *  En çok hangi duyguyu yaşıyorsun? * Hikayedeki karakter ne hissetmişti? * Öfkelenince ne yaparsın? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | * **Zenginleştirme:** Duygu günlüğü, yaratıcı hikâye uydurma |
| Destekleme | * **Destekleme:** Renklerle duygu anlatımı, örnek mimik desteği |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı**   * Aileyle duygu mimikleri oyunu duygular tahmin edilir. * Evde 3 duygu yüz ifadesi çizimi * FENOMEN MİNİK AİLE KATILIMI 9-10 SAYFALAR TAMAMLANIR. |